Aide de jeu : « *Voici la céleste Uranie*... »

« …et *Linus*[1] *dans le Ciel paré de Diamants* »

1 Prénom latin issu du grec ancien ***Linos…*** nous permettant de faire un triple clin d'œil mythologique, informatique et musical.

Vous pouvez admirer le portrait allégorique d'Uranie réalisé par l'un des disciples de Louis Tocqué, au XVIIIe siècle, retouché numériquement par nos soins pour raviver les couleurs du tableau.

Sans même connaître le nom de l'œuvre, comment pouvons-nous affirmer qu'il s'agit bien d'Uranie ? La réponse est maintenant pour vous évidente, non ?

A l'aide de son compas, elle mesure la sphère céleste d'où surgissent les figures mythiques des constellations…

Intéressons-nous à présent à ces signes du zodiaque qui vous sont devenus familiers :

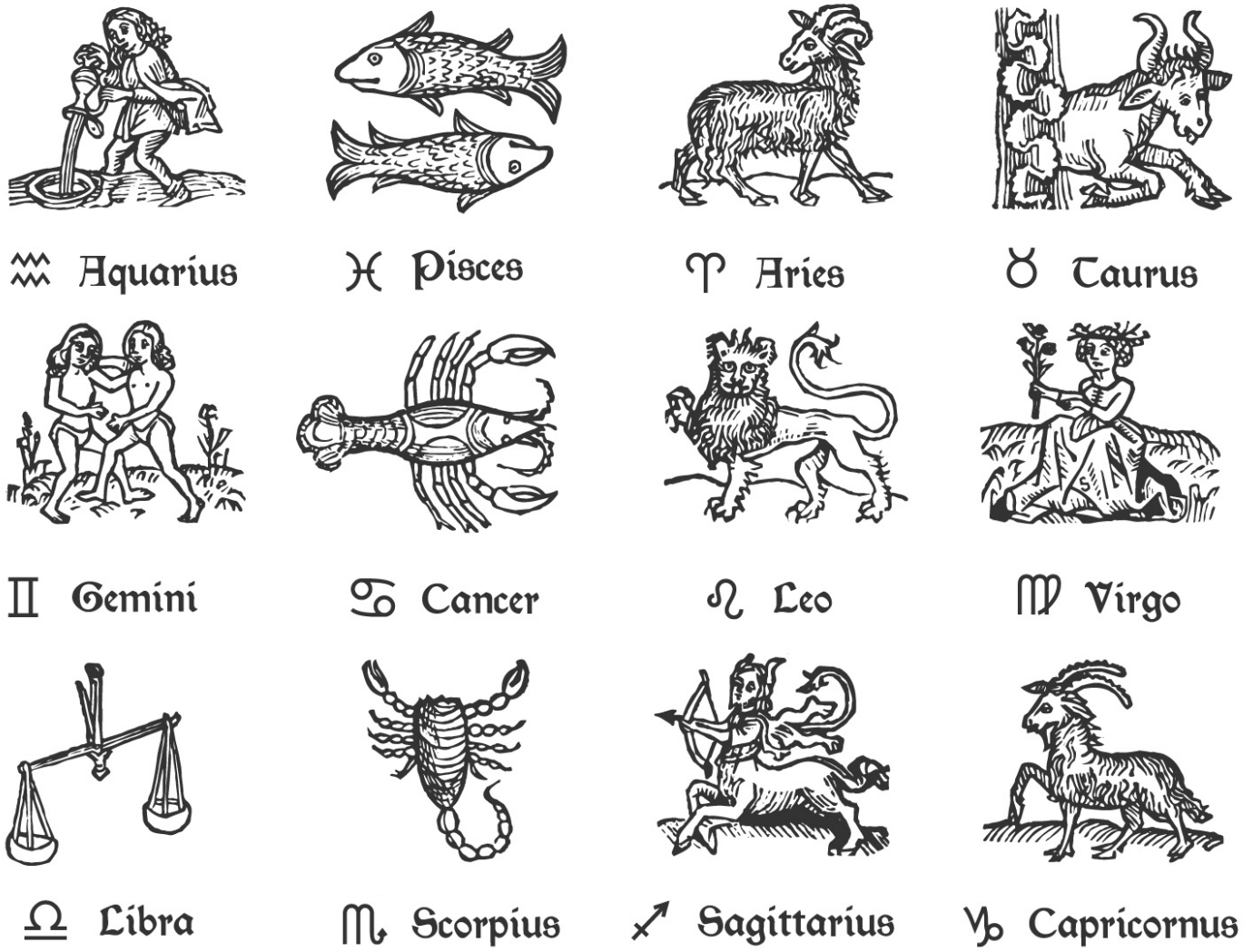

Fig. 1 : *Représentation des 12 signes du zodiaque d'après une gravure sur bois du XVIe siècle.*

Comme la Muse Uranie, le zodiaque recouvre à la fois les domaines astronomique (observations du ciel étoilé) et astrologique (prédictions venues des astres). Les deux disciplines étant confondues dans l'Antiquité.

Chez les Grecs, l'astronomie (« ***astron*** », l'*astre*, l'*étoile* et « ***nomos*** », la *loi*, la *règle* mais également *portion*, et par extension *division* d'un territoire) et sa sœur l'astrologie (le « ***logos*** », *parole*, *discours*, le fameux « Verbe » chrétien) travaillent de concert pour nous révéler les « intentions divines ».

Claude Ptomélée (***Claudios Ptolemaios***) qui vécut à Alexandrie en Égypte, alors province romaine vers 90-168 après J-C, est sans doute l'un des plus célèbres astronome/astrologue de l'Antiquité. Il nous a laissé (entre autres) deux ouvrages sur le sujet :

- ➔ L'Almageste (composition mathématique sur l'astronomie).
- ➔ Le Tetrabiblos (le livre de référence sur l'astrologie tropicale).

Pour appréhender les subtilités de notre ouvrage « Et la coquille se brisa », il nous semble utile de vous rappeler certains aspects historiques sur l'évolution des cosmogonies.

Fig. 2 : *Schéma du système « révolutionnaire » de Nicolas Copernic (1ère publication vers 1543).*

Notamment sur les différences fondamentales entre notre vision cosmologique « moderne » du système solaire qui se réfère **au modèle héliocentrique** et celle alors en usage à l'époque : **la théorie du géocentrisme**.

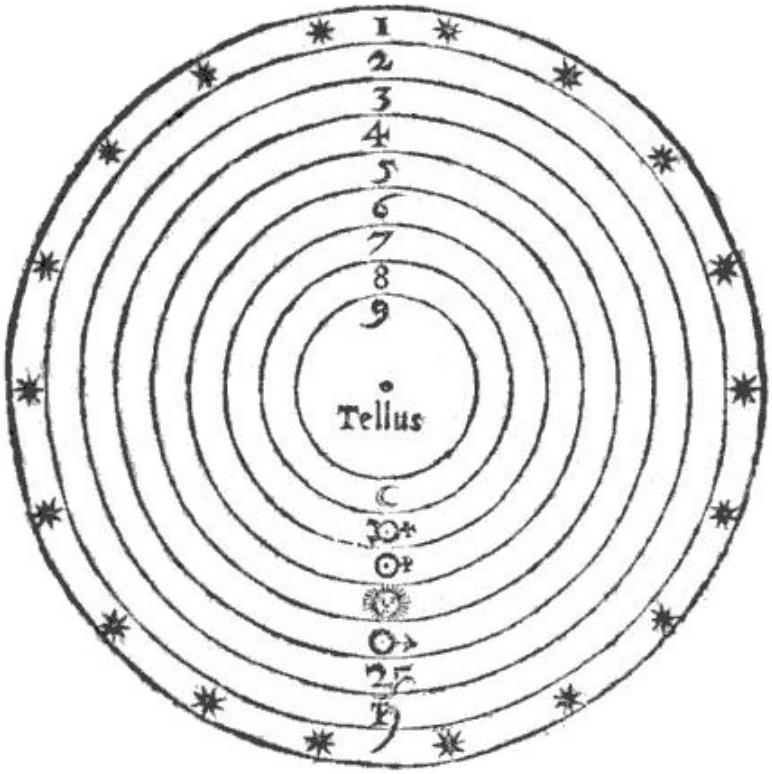

Fig. 3 : *Schéma du système géocentrique dit « Ptolémaïque » (dessin de Valentin Naibod vers 1573).*

Voici notre traduction libre de la légende du système copernicien (versus celui de Ptolémée) :

1. ✳ → La « voûte (ou sphère) céleste » appelée également la « sphère des (étoiles) fixes ».
2. ♄ → Révolution de Saturne autour du Soleil (environ 30 années terrestres).
3. ♃ → Révolution de Jupiter autour du Soleil (environ 12 années terrestres).
4. ♂ → Révolution de Mars autour du Soleil (environ 1,8 année terrestre).
5. ☽ → Révolution de la Lune autour de la Terre (29 jours 1/2 env. un mois).
6. ♁ → Révolution de la Terre autour du Soleil (365 jours 1/4 soit une année).
7. ♀ → Révolution de Vénus autour du Soleil (env. 224,69… jours terrestres).
8. ☿ → Révolution de Mercure autour du Soleil (env. 87,96… jours terrestres).
9. ☉ → Et enfin notre étoile, le Soleil placé au centre de notre système solaire.

NB : Notez l'inversion à partir de la 5ème position… La principale différence entre ces deux systèmes est la place du couple Terre/Lune par rapport au Soleil.

Quid d'Uranus ♅ et Neptune ♆ ? A cette époque, ces planètes (invisibles à l'œil nu) n'étaient pas connues.

Pour conclure ce bref exposé recentrons notre propos sur les « Tarots de Mantegna » dont la première publication se situe vers 1465. Ces derniers sont les fruits d'une époque : la Renaissance du Quattrocento. Aussi connaître le contexte historique/scientifique d'alors permet de resituer/restituer plus facilement les choses. Et ainsi de mieux comprendre la pensée d'un auteur et de son œuvre...

Bonnes recherches et à bientôt, l'équipe de CenTropoS.

PS : « ***Le silence éternel des espaces infinis m'effraie/effraye.*** » disait Blaise Pascal. « ***Et la seule chose qu'on puisse lui opposer... C'est la poésie et la musique »***, rétorque Alexandre Astier dans L'Exoconférence.

[...]

Et de conclure : *« **En revanche, ce qui compte, c'est de regarder en l'air… Comprendre où on est, et comment cela se goupille un peu autour. Parce que c'est pas possible de vivre dans un monde comme le nôtre et de ne jamais lever le nez de ses pompes. C'est pas sérieux ! Donc...** »*

Pour aller plus loin : « Découvrez la voûte céleste avec Stellarium. »

Stellarium est un logiciel libre de planétarium open source (sous licence GNU GPL), disponible pour Windows, Mac OS X, et GNU/Linux. Il utilise OpenGL pour afficher le ciel de manière photo-réaliste en temps réel.

Voici quelques-unes de ses caractéristiques :

- ➔ **La Voie Lactée**
- ➔ **Les étoiles filantes**
- ➔ **La simulation d'éclipses**
- ➔ **Les planètes et leurs satellites**
- ➔ **L'atmosphère, levers et couchers de soleil ultra réalistes.**
- ➔ **Le catalogue de Messier complet** (images des objets du ciel profond).
- ➔ **Le catalogue de base de plus de 600 000 étoiles** (+ de 210 millions d'étoiles sont disponibles).
- ➔ **Une représentation des constellations selon le contexte culturel choisi** (par défaut : occidental).

L'interface multi-lingue permet de contrôler finement l'affichage des différents éléments : le nom des étoiles et des planètes, les lignes des constellations, les figures mythologiques (à savoir le dessin des constellations), l'atmosphère terrestre, les points cardinaux, la grille équatoriale…

Vous pouvez sélectionner le lieu géographique via les coordonnées GPS (ex. Dijon) et le moment : la date et l'heure (éphémérides). Vous pouvez naviguer dans cette zone spatio-temporelle via un zoom puissant et une barre de lecture/pause avec une gestion de la vitesse de défilement (boutons avant/arrière).

Pour plus d'infos, visitez le site officiel (en français) : stellarium.org/fr/

Fig. 4 : *Image de la « super-lune » du 14-11-2016 visible à son périgée dans la constellation du Taureau.*

Révision du texte et des liens : 07/04/2017